



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The Turning Point)
de William Dieterle



1952 BAL À BALI (Road to Bali) de Hal Walker
avec Bob Hope



1953 L'HOMME AU MASQUE DE CIRE (House of Wax)
d'André de Toth



1953 RÈGLEMENT DE COMPTES (The Big Heat)
de Fritz Lang avec Glenn Ford



1954 L'ÉPÉE DES SARRASINS (The Saracen Blade)
de William Castle avec Michael Ansara, Betta St. John



1954 LE BOUCLIER DU CRIME (Shield for Murder)
de Edmond O'Brien et Howard W. Koch



1954 DÉSIREE (Desiree) de Henry Koster
avec Michael Rennie



1955 SEPT ANS DE RÉFLEXION (The Seven Years Itch)
de Billy Wilder avec Tom Ewell



1955 LE TENDRE PIÈGE (The Tender Trap) de Charles
Walters avec Frank Sinatra, Debbie Reynolds



1955 L'INVASION DES PROFANATEURS DE SÉPULTURES
(The Body Snatchers) de D. Siegel avec Dana Wynter



1956 L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP (The Man who knew
too much) d'A. Hitchcock avec Hilary Brooke, Alix Talton



1956 LE SEXE OPPOSÉ (The Opposite Sex) de David
Miller avec Joan Collins



1956 LA NUIT DES MARIS (The Bachelor Party)
de Delbert Mann avec Don Murray



1956 LA GUERRE DES MONDES (The War of Worlds)
de Rudolph Maté avec Gene Barry



1956 JOHNNY LA BAGARRE (Johnny Trouble)
de John H. Auer avec Stuart Whitman



1957 L'ENNEMI PUBLIC (Babe Face Nelson)
de Don Siegel avec Mickey Rooney



1957 LA FUREUR D'AIMER (Marjorie Morningstar)
d'Irving Rapper avec Natalie Wood



1958 BAGARRES AU KING CRÉOLE (King Creole)
de Michael Curtiz avec Elvis Presley, Walter Matthau



1958 L'HOMME DANS LE FILET (The Man in the Net)
de Michael Curtiz avec Alan Ladd



1959 UN TROU DANS LA TÊTE (A Hole in the Head)
de Frank Capra avec Frank Sinatra



1959 LE DERNIER TRAIN DE GUN HILL (Last Train
from Gun Hill) de John Sturges avec Kirk Douglas



1959 EN LETTRES DE FEU (Career) de Joseph Anthony
avec Anthony Franciosa



1959 LES AVENTURIERS (Ice Palace) de Vincent
Sherman avec Robert Ryan, Richard Burton



1961 LE GANG PREND LA MER (Sail a Crooked Ship)
d'Irving Brecher avec E. Kovacs, R. Wagner, D. Hart



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was
won) de John Ford avec G. Peppard, D. Reynolds



1963 LES ASTUCES DE LA VEUVE (A Ticklish Affair)
de George Sidney avec Red Buttons



1968 AU PARADIS À COUPS DE RÉVOLVER (Heaven
with a Gun) de Lee H. Katzin avec Barbara Hershey



1969 COLOR ME DEAD d'Eddie Davis
avec Tom Tryon



1976 LE CROCODILE DE LA MORT (Death Trap)
de Tobe Hooper avec Stuart Whitman, Mel Ferrer



1979 GOOD LUCK, MISS WYCKOFF de Marvin
Chomsky avec Anne Heywood